

LE BANC DE PIERRE



E. Robert pinx.
Poésie de

E. Schroder lith.
Musique de

Théophile GAUTIER

PR. 5^f

Benjamin GODARD

Adieux du Berger
Babel à Blaise

Chanson de Florian
Dans les Bois d'Andilly

D'où venez-vous
La Chanson des Prés

Qui donc vous a donné vos yeux
Le Voyageur

PARIS, Maison G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
 Successeurs,
4, Place de la Madeleine, 4
 Propriété pour tous Pays.

Imp. Berthel. Paris

LE BANC DE PIERRE.

Poésie de
THÉOPHILE GAUTHIER.

Musique de
BENJAMIN GODARD.

CHANT *Moderato* *pp*

PIANO *Moderato* *pp* *M. G.* *Au fond du*

pare, dans une ombre in - dé - ci - se, *cresc* *f* *dim* Il est un banc so - li -

- tai - re et mous - su *p* *un poco rall* *a tempo* Où l'on croit voir la rê - ve - rie as -

- si - se, *cresc* *f* *rall dim* *p* *a tempo* Triste et sou - geant à quelque a - mour dé - çu.

a tempo *3*

L. PARENT, Grav. R. Rodier 49 D S & C^{ie} 2275

Le souve - nir dans les ar - bres mur - mu - re, Se racon -

- tant les bonheurs ex - pi - és Et comme un pleur de la

grê - le ra - mure U - ne feuil le tombe à vos pieds.

Ils venaient là, beau.

cresc

cresc *sf* *cresc*

ff *p* *rall* *pp a tempo* *cresc*

ff *p* *rall* *pp a tempo* *cresc.*

ff *più mosso* *a tempo* *p meno mosso* *pp*

più mosso *a tempo* *pp* *meno mosso* *pp*

sf

pp *a tempo* *pp*

f *dim* *p* *un poco rall*

couple qui s'en-la - ce, Aux yeux ja - lous tous deux se dé-ro - bant,

cresc *f* *dim* *un poco rall*

a tempo *cresc* *f*

Et ré-veil - laient, pour s'asseoir à sa pla - ce, Le clair de lune endor -

a tempo *p* *cresc* *sf*

rall dim *p* *a tempo*

- mi sur le banc. Ce qu'ils di-saient la maî-tres - se l'ou -

rall dim *p* *a tempo* *cresc*

cresc *ff* *p* *rall*

- bli - e Mais l'a-mou-reux, cœur bles-sé, s'en sou - vient

sf *cresc* *ff* *p* *rall*

4.

pp a tempo *cresc* *ff* *a tempo*

Et dans le bois, a - vec mé - lan - co - lie, Au rendez - vous tout

pp a tempo *cresc* *ff più mosso* *a tempo*

f

meno mosso *pp* *tempo 1^o*

seul il re - vient.

pp *meno mosso* *pp* *tempo 1^o*

p *cresc*

Pour l'œil qui sait voir les lar - mes des cho - ses Ce banc dé -

cresc

f *p rall* *a tempo*

- sert re - grette le pas - sé, Les longs bai - sers et le bouquet de

f *p rall* *a tempo*

cresc *f* *rall* *p* a tempo
 ro - ses Comme un si - gnal à son an - gle pla - cé.

cresc *f* *rall* a tempo
 Sur lui la branche à l'aban - don re - tom - be; La mousse est jaune et la

cresc *ff*
 fleur sans par - fum; La pierre grise a l'as - pect de la

p *rall* *pp* a tempo *cresc*
 tombe Qui re - couvre un a - mour dé - funt.

ff *meno mosso* *pp*
 tempo 1^o *sf* *pp* *ppp* *rall.*